

Puente de Arnuide. Zona de baño y área recreativa.



Puente de Arnuide. Zona de baño y área recreativa.

Magnífico espacio recreativo inmediato a un puente histórico localizado en la población de Arnuide, muy cerca de la capitalidad municipal de Vilar de Barrio. La construcción salva el río Arnoia en su tramo alto, pocos kilómetros abajo después de su nacimiento en la sierra de San Mamede.

El monumento hoy conservado es de clara factura medieval (s. XIV- XV), con un sólo arco apuntado y de doble vertiente. Describiendo un vano de 37 metros de largo y 3'5 metros de ancho. Sin embargo, varios especialistas describen el origen del puente en época romana asociada a un ramal o variante del paso de la VIA NOVA que conectaba las ciudades de Braga y Astorga. En esta dirección parecen apuntar los abundantes restos arqueológicos recuperados en la zona.

Los trabajos realizados por las administraciones permitieron acondicionar su entorno y convertirlo en un espacio de baño ideal para toda la familia. Encontrándose además muy próximo a la hermosa iglesia parroquial de Santa María de Arnuide, perteneciente al arciprestazgo de los Milagros, en la que el famoso escultor barroco Francisco de Moure confeccionó uno de sus retablos.

Localización

32705 Arnuide, Vilar de Barrio.

Coordenadas:

42.19293, -7.61138



[Ver en Google Maps](#)

Leyendas / Historias vinculadas

Galería



Información de interés

Buen estado de conservación. La visita exterior es libre, pudiendo llegar en vehículo. En las cercanías existe oferta de restauración.

Bibliografía

Caamaño Gesto, J. M. (1995) El trazado de la Vía 18 del Itinerario de Antonino en Galicia. En: Cadernos de Arqueología. ISSN 0870-6425. Série II, 12-13. P. 45-87.

Iglesias Veiga, J. R. (2013) Arquitectura regionalista en Galicia: de la mirada al románico a la revalorización del barroco. En: Espacio, tiempo y forma, revista de la Facultad de Geografía e Historia, Serie 7, Historia del arte, p. 245-274. UNED, Madrid.

VV.AA: Enciclopedia del Románico: Ourense. Fundación Santa María la Real. 2015.